

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Este concierto ha sido organizado por la Fundación Eutherpe

La soprano Susanne Bungaard da hoy un recital en el Ángel Barja

La cantante danesa actuará esta noche acompañada al piano por Mette Christensen

Miguel Ángel Nepomuceno

LEÓN

■ Tras el éxito del Primer Encuentro de Jóvenes Pianistas Reino de León, que tuvo lugar del 23 al 28 de este mes en San Marcos y en el Auditorio Ciudad de León, con la actuación en tres conciertos de clausura de los 16 alumnos de siete países que han asistido al curso impartido por el pianista leonés Joaquín Soriano, la pianista rusa Oxana Yablonskaya y la francesa France Clidat, la Fundación Eutherpe continúa sus ciclos de actividades con la actuación esta noche, a las 20.30 horas, en el auditorio Ángel Barja del Conservatorio de Música, de la excelente soprano danesa Susanne Bungaard, acompañada al piano por su compatriota la pianista Mette Christensen, con un programa muy especial, en el que lo compositores nórdicos —daneses en su mayor parte—, tienen el protagonismo de este variado y denso recital.

Interpretarán obras de Niels W. Gade, Mendelssohn, Peter Heise, Giovanni Sgambati, Erik Bach, Poul Schierbeck o Claude Debussy.

Nacida en Dinamarca, Susanne Bungaard se diplomó en oratorio

y barroco, con las máximas calificaciones, en el Conservatorio Nacional de Metz (Francia) y en el Conservatorio de Santa Cecilia de Roma. Perfeccionó su estilo con Margreth Genovesi Baker y Doris Andrews en Roma, con Bill Schumann en New York y con Virginia Zeani a Palm Beach. Desde entonces se ha presentado como especialista en barroco, *lieder* y ópera y música contemporánea.

En el 2001 perfeccionó su canto en la Academia Rossiniana de Pesaro y ha participado en una Gala en Dinamarca con la compañía estable de la Ópera Real de Copenhague.

En este mismo año ha cantado la parte de *Isabella* de la ópera "Olivo e Pasquale, de Donizetti, y en el festival de Royaumont en Francia, bajo la dirección de Alberto Zedda.

berto Zedda.

Ha sido Colombina en la ópera *Le Maschere*, de Pietro Mascagni, en la producción del Teatro de Livorno (CD publicado por la casa discográfica Kicco), con la que ha debutado exitosamente en los teatros de Mantova, Pisa, Ravenna, Modena e Piacenza. Ha cantado *Norina* de *Don Pasquale*, de Donizetti; y *Adina*, en *Elisir d'amore*.

Con la Orquesta Sinfónica de Bari ha cantado como solista en la 4ª *Sinfonía*, de Mahler, el *Stabat Mater*, de Rossini; y recientemente, ha obtenido un grande éxito cantando arias de *Concerto*, de Mozart, en el Teatro Piccinni.

■ ■ ■
Lugar: Auditorio Ángel Barja (Conservatorio de Música).

Hora: 20.30.



La soprano danesa Susanne Bungaard, que actúa esta noche en León

Ara Malikian inaugurará mañana el Festival de Música Española

Miguel Ángel Nepomuceno

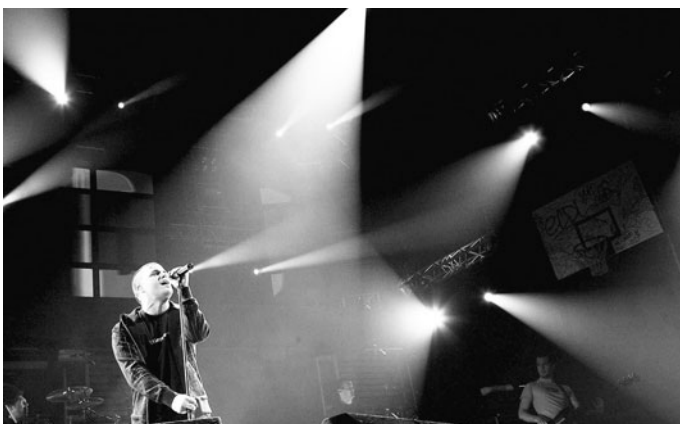
LEÓN

■ El violinista libanés Ara Malikian y el guitarrista Fernando Egozcue, serán los artistas que mañana, a las 21.00 horas, en el Auditorio Ciudad de León, abrirán la vigesimoprimera edición del Festival de Música Española, que concluirá el 15 de julio y que este año cuenta con una extensa programación de trece conciertos, distribuidos entre León

y la provincia. Junto a ellos y desde el pasado día 23 de mayo, se puede visitar en el Palacio de los Guzmanes la exposición *Sentimientos a flor de piel: Musik*, de la artista Begoña Fernández Merino, diseñadora de la imagen del Festival. Las localidades se pueden adquirir en el Palacio de los Guzmanes y en el Auditorio Ciudad de León, en el horario de taquilla de 12.00h a 14.00 y de 18.45 a 21.00 horas y en el Auditorio

una hora antes del concierto. El precio de las localidades es de 6 euros (para todos los conciertos, a excepción de los días 3 y 14 de julio en León y los conciertos en la provincia, que son gratuitos) Los abonos para todos los conciertos cuestan 36 euros. Importantes figuras del panorama nacional e internacional compartirán escenario con jóvenes artistas durante trece días con una gran variedad de

estilos y estéticas donde la música española e iberoamericana será una de las principales características de este Festival, que abarcará desde la música renacentista, servida por el cuarteto vocal La Colombina, hasta la música contemporánea que nos brindará el Nuevo Ensemble de Segovia, el cellista Ricardo Sciamarella junto al pianista Miguel Iuarte. Uno de los espectáculos más novedosos es el que protagonizarán en la inauguración del Festival el bailarín y coreógrafo Chevi Muraday (Premio Nacional de Danza en 2006) y su compañía Losdedae, que acompañará a Ara Malikian.



JAVIER

Miles de «Personas» arrojaron a «Los locos» en el fin de las fiestas

■ El canto del Loco volvió a enfrentarse a su público leonés en el fin de las fiestas de San Juan. Sobre el espectacular escenario, junto a Dani Martín, estaban su primo David Otero, Chema Ruiz y el nuevo miembro Carlos Gamón, que sustituye al batería fundador, Jandro Velázquez, que dejó la banda hace unas semanas para dedicarse a su familia. El Canto del

Loco, con cinco álbumes de estudio grabados en ocho años, ofreció un concierto en el que la chulería de Dani, sello de la casa, brilló para deleite de sus seguidores en temas de su último álbum *Personas*, como la que da título al disco, así como *Corazón* o *Peter Pan*. Los fieles del grupo madrileño acompañaron con sus voces a Dani en éxitos de la talla de

Insoportable, *Volverá*, *La madre de José* o *Zapatillas*. Con la mano en forma de cuernos en alto, gesto imitado por el público hasta la saciedad, dando saltos a lo largo y ancho del escenario y mostrando su habitual complicidad con David, Dani consiguió que los presentes se movieran y gritaran a su antojo. | DL